附件1

项目代码：

区级非物质文化遗产代表性项目推荐

申报书

项目类别：

项目名称：

推荐单位：

揭阳市榕城区文化旅游体育局印制

二〇二二年 月 日

注意事项

一、封面“项目类别”“项目代码”按以下标准填写：民间文学（Ⅰ），传统音乐（Ⅱ），传统舞蹈（Ⅲ），传统戏剧（Ⅳ），曲艺（Ⅴ），传统体育、游艺与杂技（Ⅵ），传统美术（Ⅶ），传统技艺（Ⅷ），传统医药（Ⅸ），民俗（Ⅹ）。

二、推荐单位为各镇（街道）文化服务中心和文化旅游行政部门或局直属单位。

三、表格各项栏目以仿宋GB\_2312小四号字体填写，表格内文字段落行距设置值为15磅，说明部分在正式填写时需删除，表格不得扩展，需保持样式不变（部分按填写说明可另附页）。

四、表格内容一律在计算机上操作填写（除签字盖章部分），填写内容应真实、准确、简练，凡弄虚作假者，一经发现，取消申报资格。

一、项目基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 |  | 申报地区  或单位 | （申报地区格式示例：揭阳市xx县（区）xx街道） |
| 项目简称 | （如有请填写） |
| 项目别称 | （如有请填写） |
| 项  目  总  体  概  况 | （总体概述该遗产项目的名称、地理位置、分布范围、历史沿革、基本内容、实践方式、实践主体、主要特征、文化意义、社会功能等基本情况。不少于500字，不多于1000字。） | | |
| 是否多省（区、市）、多市、多县（市、区）、多民族共享 | （如涉及多国共享，请填写已知的涉及国家或地区及项目名称。如涉及多个省（区、市）、多市、多县，请填写已知的涉及省（区、市）、市、县及列入非遗名录的项目名称。如涉及多个民族的请列举。） | | |
| 基  本  内  容 | （描述该遗产项目的具体实践方式和表现形式，以及与该遗产项目相关的知识和技能在当前是如何传承的。不少于200字，不多于600字。） | | |
| 分  布  区  域 | （描述该遗产项目的分布信息，明确到具体的省、市、县、街道。不少于200字，不多于600字。） | | |
| 所在  区域  及其  地理  环境 | （描述该遗产项目所在区域行政建制情况，以及与该遗产项目相关的地理、气候、土壤、动植物、交通等环境特点。不少于200字，不多于600字。） | | |
| 历  史  渊  源 | （描述该遗产项目在历史上的流传情况，以及各历史阶段中的传承群体。项目传承的历史应至少追溯至百年或传承三代以上，传承脉络清晰，需提供以资佐证的历史资料。不少于600字，不多于1000字。佐证材料附后。） | | |
| 主  要  传  承  人  、  传  承  群  体 | （描述当前与该遗产项目活态传承直接相关的群体和代表性传承人，以及他们对该遗产项目传承和实践的特定作用和特殊责任。不少于600字，不多于1000字。） | | |
| 主  要  特  征 | （描述该遗产项目核心要素和主要特征。不少于400字，不多于800字。） | | |
| 重  要  价  值 | （描述该遗产项目在历史、文学、艺术、科学等方面的价值，以及当代文化意义和社会功能。不少于800字，可另附页。） | | |
| 存  续  状  况 | （描述该遗产项目在当前的存续状况，包括实践的频率和范围、实践者和受众的人口分布等。不少于200字，不多于600字。） | | |
| 相关实物及文化场所 | （描述该遗产项目传承实践的工具，与表现形式相关的制品和作品，及其人文景观、风物遗址等文化场所。不少于200字，不多于600字。） | | |

二、建议保护单位

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单位名称 |  | 法定代表人 |  |
| 法人类型 | □企业法人 □社会团体法人 □事业单位法人 □其它  （在对应□处填“√”） | | |
| 通讯地址  （邮 编） |  | 统一社会  信用代码 |  |
| 保护工作  专门负责人 |  | 职 务 |  |
| 电 话 | （固定电话/移动电话） | 电子邮箱 |  |
| 法人证书或组织机构  证明 | （粘贴复印件）（建议保护单位应当具备独立法人，具有该项目相对完整的资料，具备实施该项目保护计划的能力和开展传承、展示活动的场所及条件。） | | |
| 保护  单位  保护  能力  情况 | （填写该单位与该遗产项目相关的代表性传承人或相对完整资料的情况；专职从事该遗产项目保护工作的人员情况；用以开展传承、展示活动的场所规模和条件；用以开展保护传承工作的自有资金情况等。不少于200字，不多于600字。） | | |
| 保  护  单  位  承  诺 | 我单位承诺：  我单位申请作为区级非物质文化遗产代表性项目保护单位，承诺如实提供所有申报材料，自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责，自愿接受文化和旅游行政部门的管理监督并定期报告履责情况。  盖章：  年 月 日 | | |

三、项目保护计划

|  |  |
| --- | --- |
| 已采取的保护措施与取得的保护成效 | （填写该遗产项目为加强和促进该遗产项目的保护传承已经采取的各项具体保护措施和取得的成效，并说明项目传承群体或传承人参与保护工作的情况。不少于200字，不多于1000字。） |
| 五年保护计划主要内容 | （填写该遗产项目今后五年的保护计划，保护计划应围绕记录、建档、研究、保存、宣传、弘扬、传承和振兴等方面的内容制定，要有明确目标、成效指标和确保项目传承群体或传承人参与保护的具体措施。保护计划要按年制定，要具体可行，且对参与各方有明确的责任约定。不少于200字，不多于1000字。）  如：  2022年···  2023年···  2024年···  2025年···  2026年··· |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 五年计划预算编制情况 | | | | | |
| 预算  项目  名称 | 经费投入  （万元） | 依据说明 | 预期目标 | 资金来源（万元） | |
| 保护单位  自 筹 | 地方（部门）投 入 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 项目保护  单位意见 | 我单位同意上述预算，并自愿接受上级文化和旅游行政部门的管理监督。  盖章：  年月日 | | | | |
| 项目所在地政府部门  意见 | 我单位同意上述预算，并自愿接受上级文化和旅游行政部门的管理监督。  盖章：  年月日 | | | | |
| 保  障  措  施 | （说明为保障保护计划的实施将采取的各项保障措施，包括政策、机构、人员、经费等。不少于200字，不多于800字。） | | | | |
| 备  注 | （如有在各栏目中未纳入的其它内容，请在此处填写。） | | | | |

四、传承人、传承群体同意申报及参与保护工作声明书

|  |
| --- |
| 我们作为该遗产项目主要传承人（传承群体），同意该遗产项目申报区级非物质文化遗产代表性项目，并同意（建议保护单位名称）作为项目保护单位，愿意共同参与该项目的申报以及今后的保护工作。  （签名或盖章：个人签名并填写单位或住址，单位、群体盖章；须与前述“主要传承人、传承群体”对应。申明人数不宜太少，要体现社区传承和大众性，主要传承人并非专指各级认定的代表性传承人，相关社区民众也是传承群体。传承人签字同时还要填写单位或住址，如有职务也可填写。）  年 月 日 |

五、专家评审委员会论证意见

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专家评审委员会意见 | [榕城区文化和旅游行政部门或局直属单位组织专家进行评审论证，并填写专家评审委员会对该遗产项目价值与代表性、建议保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可行性的论证意见，以及是否建议推荐申报区级非物质文化遗产代表性项目和保护单位的意见。不少于200字，不多于500字。]  参与评审专家签字：  年 月 日 | | | | | |
| 评审  专家  名单 | 姓名 | 年龄 | 专业 | 职称 | 单位 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

注：专家人数不少于5人。

六、县（市、区）文化和旅游行政部门（局直属单位）推荐意见

|  |
| --- |
| （推荐意见应从项目价值、代表性、建议保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可行性等方面对推荐项目进行针对性评价。并填写县（市、区）文化和旅游行政部门或局直属单位是否推荐申报区级非物质文化遗产代表性项目和保护单位的明确意见。不少于200字，不多于600字。）  盖 章：  年 月 日 |